

Journal de l'association de quartier Alphonse Guérin

LeP'tit mot d'Alphonse

N° 43 - MAI 2010

LeP'tit mot du président

Chers voisins,

Le quartier évolue, la ZAC se termine mais nous voici aux portes d'un bouleversement, déjà un peu évoqué dans les éditions précédentes, pour le quartier.

En effet, en 2012, l'axe Est Ouest des bus va longer notre quartier au nord et ses incidences seront très importantes pour nous tous. outre la création d'une «zone 30, la réfection de la rue Alphonse Guérin, une évolution certaine des les sens de circulation,les entrées dans le quartier seront modifiés.

Certes, nous abordons, avec les adhérents, les commerçants, et ceux qui le souhaitent, différents temps de rencontre avec la ville : des phases de concertation, phases de réflexion, phases de propositions. Les discussions sont argumentées, souvent instructives, pas toujours consensuelles, mais toujours constructives. Après plusieurs mois de discussion parfois franche (comme disent les diplomates), la ville semble vouloir redémarrer la négociation au point de départ avec un leitmotiv : prévaloir l'expertise d'usage des habitants sur une expertise technique. Chiche ! Allons-y. Tentons l'aventure. Alors, rejoignez le groupe de travail. Les absents ont toujours tort et en 2013, il sera trop tard pour se plaindre d'un résultat qui, sans aucun doute changera nos habitudes et peut être, déplaira à l'un ou l'autre. Les documents liés à l'axe Est Ouest seront bientôt disponibles en consultation sur le site web de l'association de quartier ou en photocopies pour ceux qui n'ont pas accès à internet.

Mais le quartier, ce n'est pas que l'aménagement, l'aspect visible. Le quartier c'est aussi sa vie, son climat. Derrière la forme, le fond reste très fondamental : l'ambiance, l'esprit de quartier (avec des projets éco-citoyens qui fleurissent), les joies de se retrouver entre voisins et habitants. Alors, au menu pour ces jolis mois agréables : la braderie (dim 23 mai), les 5 ans du marché fêtés dignement (les mardi 25 mai et 1er juin), le repas de rue (ven 25 juin), les tablées d'Alphonse...

Souriez, vous êtes dans le quartier Alphonse Guérin ! A très vite dans le quartier.

Gérard Souchet - assoalphonseguerin@free.fr
Tél : 02 23 21 07 66

SOMMAIRE

P 1 /	MOT DU PRÉSIDENT
P 2 / 3	ENVIRONNEMENT/AMÉNAGEMENT
P 4 /	PABLO PICASSO
P 5 /	VOISINS d'AILLEURS
P 5 /	1 PEU D'HISTOIRE
P 6 / 7	LYCÉE CHARLES TILLON
P 8 / 9	VIE DE QUARTIER
P 10 /	RÉTROVISEUR
P 11 /	C'EST PAS VRAIMENT SÉRIEUX
P 12 /	RENDEZ-VOUS



Avancement des travaux de l'axe EST-OUEST

**ENVIRONNEMENT
AMÉNAGEMENT**

Comme vous allez le voir, cher lecteur, nous avons, pour l'instant, beaucoup plus de questions que de réponses et tout semble rester ouvert.

Venez nous rejoindre pour faire avancer le projet et tenter que le futur aménagement du quartier ressemble à l'esprit du quartier et de ses habitants.

2012 se rapproche à pas de géant.

Réaménager un quartier ne se fait pas d'un claquement de doigts. Certes, les habitants ont une "expertise d'usage", loin parfois des "expertises techniques". Certes, la ville a reconnu cette expertise après quelques mois d'échanges à propos du projet de l'aménagement. Mais ne nous grisons pas trop vite. Notre recul n'est pas celui d'un professionnel. Avançons à pas mesurés sans nous laisser pour autant bercé par un doux rêve.

Les incidences de l'axe est ouest seront majeures sur plusieurs aspects du quartier. Et le groupe aménagement, y réfléchit. Ce n'est un secret pour personne que les membres de la commission y réfléchissent même le soir en rentrant chez ou en empruntant les rues du quartier. Réfléchir à l'aménagement d'un quartier franchit allègrement les heures d'ouvertures de bureau



Les accès du quartier ?

Fin du "tourne à droite" au pont de Strasbourg pour ceux qui arrivent du nord
Création d'un carrefour (rue Robidou avec direct vers le bd J. D'Arc situé en face)
Accès ou non dans le quartier par le pont Laennec

Quel aménagement pour la rue Alphonse Guérin ?

Aménagement différent des places de parking ? Des ralentisseurs, des chicanes pour diminuer la vitesse des voitures ? Disparition des signalisations au sol des places de parking pour créer une "zone à priorité piétons" ? Mise en double sens de la rue Alphonse Guérin ?

Zone 30 pour tout le quartier Alphonse Guérin ?

Pour tout le quartier ? Vraiment ?

Quels sont les aménagements pour mettre en place un tel projet (disparition de la signalisation au sol, mise en place d' "entrées de rues"....

Les accès aux commerces ?

Quid de l'emplacement situé devant le bureau de tabac ? Placette de retourement, parking minute, zone bleue...

Comment accéder aux commerces situés en zone 30,

Comment évoluera le parking pour ceux qui se déplacent difficilement

À suivre...

AGP
Les Agences de Province
02.99.87.55.56
www.agprennes.com

Transactions Location et Gestion
Expertises et Estimation Immobilières
6, Bd Laennec 35000 RENNES

S O S MIROITERIE
Dépannage et travaux de miroiterie
Travaux de miroiterie

C. DROUILLER
J.M. BUREL
56 rue Alphonse Guérin
35000 Rennes

02.99.63.46.40
24h/24

- Bris de glace
- Vitrage isolant
- Miroir
- Vitrine
- Agencement
- Décoration



ENVIRONNEMENT : un p'tit geste pour l'homme, un grand pas pour l'humanité.

NOUVEAU

Une commission écologie a récemment vu le jour au sein des groupes de travail qui compose l'association de quartier.

Tout ceux qui souhaiterait participer ou nous aider dans la mise en place d'actions sont les bienvenus, ainsi que toutes les idées en lien avec le développement durable.

Les buts sont :

- De réfléchir et de mettre en place des petits gestes qui, mis bout à bout, finissent par construire un quartier plus respectueux de l'environnement.
- Donner de la visibilité aux différents gestes écologiques.
- Accompagner les habitants dans ces démarches.
- Servir d'exemple aux générations futures.
- Les autres idées sont les bienvenues...

Les premières idées que nous mettons en place :

- Généraliser l'autocollant stop pub sur les boîtes aux lettres du quartier.
- Créer des points de compostage collectif.
- Mutualiser l'utilisation d'un broyeur de végétaux.
- à suivre...

Objectif : 1.2 tonnes de déchets papier en moins

La sauvegarde des ressources de notre planète nous oblige - ou obligera à termes - à modifier de manière significative nos habitudes de consommation, de déplacement. Nombre d'entre nous ont déjà intégré dans leur vie quotidienne de nouveaux gestes tels que le tri des déchets, y compris l'utilisation d'un composteur, l'extinction électrique des veilles de nos télévisions et autres lecteurs DVD, ou encore l'utilisation des transports en commun ou vélo pour les déplacements courts. Ces nouveaux gestes demandent souvent un - **petit** - effort quotidien pour leur mise en œuvre et surtout dans leur continuité, qui quelque fois leur donne une perception contraignante. Il existe toutefois quelques rares gestes très simples dans leur mise œuvre et qui ne demandent plus aucune intervention ensuite. Coller un "STOP PUB" sur sa boîte aux lettres en est assurément un ! Quelques chiffres :

La publicité hebdomadaire dans nos boîtes aux lettres totalise environ 35 à 40 kg de papier par foyer et par an, et demande pour sa production :

- 20 à 40 kg de bois,
- 200 à 600 litres d'eau (soit environ 4 bains),
- 120 à 240 Kwh d'électricité (soit environ 20 jours de consommation électrique d'un foyer, hors chauffage),
- encre avec des métaux lourds,
- des adjuvants et colorants.

Le coût estimé de production de ces prospectus - hors distribution - est estimé à 62 € (que vous payez indirectement lors de vos achats). A cela, s'ajoute ensuite - que vous les ayez lus ou non - les coûts de traitement de ces prospectus (qui représentent ~5% du poids de nos poubelles) évalués à 4 € / foyer / an (que vous payez dans vos impôts).

Le plus compliqué et le plus long dans la mise en œuvre de cet arrêt de la réception de ces publicités dans vos boîtes aux lettres est de se procurer ce fameux autocollant (ou sa confection artisanale). Cet autocollant est disponible à tout moment auprès des différentes mairies de quartiers mais parfois les contraintes professionnelles (ou le phénomène "têtes en l'air" dont je souffre) nous empêchent d'accomplir ce geste...



à partir de 10h00

Tél : 02 99 87 57 92

44, Bd Villebois Mareuil
35000 RENNES
www.letipi.net

Agence Société Générale
Rennes GUERIN

SOCIETE
GENERALE

Christophe Delahaye et toute son équipe
sont heureux de vous accueillir dans leurs locaux :
du Mardi au Vendredi de 9h à 12h15 et de 13h45 à 18h15
le Samedi de 8h30 à 12h30

88 rue Alphonse Guérin
35000 Rennes

www.societegenerale.com 02 99 27

à suivre...

page suivante, tournez vite ! →

ENVIRONNEMENT Suite...



Voilà pourquoi l'association de quartier mettra à votre disposition lors de la Braderie de quartier du 23 mai prochain, un premier lot de 200 autocollants "STOP PUB", délivrés par Rennes Métropole. Ces autocollants sont reconnus par les distributeurs de publicité, précisant que vous souhaitez toujours recevoir les journeaux des collectivités (j'ai un tel autocollant depuis plus d'un an sur ma boîte aux lettres, et le distributeur continue de me livrer l'ensemble des parutions de la ville de Rennes, Rennes Métropole ou encore de la région, tout en m'épargnant la publicité). Nous avons par ailleurs déjà distribué 99 stickers lors de la fête de printemps. Merci donc à tous ceux qui nous ont rejoints dans cette démarche et nous comptons sur vous pour que les 200 autres "STOP PUB" trouvent rapidement un foyer, ce qui permettrait d'annoncer une économie de plus de 1 tonne de papier pour l'année à venir dans notre seul quartier.

Enfin, nous n'excluons pas ceux qui trouvent un réel intérêt à ces publicités, en particulier pour acheter certains produits au moment d'une promotion. Environ 70% des publicités proviennent des grandes surfaces alimentaires ou spécialisées et celles-ci sont reprises par quelques sites webs tels que www.promoconso.net. Sur ce site, vous disposez de manière simple et centralisée sous format électronique (.pdf par exemple) des publicités de toutes les grandes enseignes. Vous pouvez donc grâce à ces sites vous renseigner sur les promos en cours de vos magasins favoris tout en participant à la réduction des déchets en apposant un "STOP PUB" sur votre boîte.

ÉCOLE PRIMAIRE PABLO PICASSO

Quelques actualités à travers les yeux et les mots des élèves.

1 / La fête de printemps

Chaque année, une fête est organisée dans le quartier. Les gens aiment bien s'amuser, se retrouver et gagner des sous avec les galettes. Si vous n'étiez pas là, vous avez manqué : Le concours de beauté (de bateau) : C'est le bateau à voile d'Etienne qui a fait mouche . Il a remporté le concours de beauté !

Qu'est-ce un POP-POP ? Un pop-pop est petit bateau métallique armé d'une cuillère dans laquelle on met une bougie. On allume la bougie. Il faut mettre de l'eau avec une pipette, elle chauffe devient de la vapeur et fait avancer le bateau.

Au concours de POP-POP, il y avait énormément de concurrence et beaucoup de suspense. Mais le grand gagnant est Barthélémy !

On pouvait aussi fabriquer un bateau en coque de noix. On pouvait aussi faire des bateaux en papier. N'oubliez pas de venir l'an prochain.

Gwendal, Noé

2 / La journée sportive

Nous sommes allés au parc des Gayeulles pour une journée sportive interclasse proposée par la ville de Rennes. Les classes étaient mélangées par groupes d'une petite dizaine, six activités étaient proposées, elles étaient toutes réparties dans le parc.

Disc-golf : il y a un FREESBEE et un panier, il y avait du VTT, un parcours crap''eau, tir à l'arc, du bateau...Une diététicienne nous a tenu sur la qualité de nos pique-niques. On devait se déplacer sans adultes, avec notre équipe dans le parc et se repérer sur une carte. C'est agréable car les éducateurs nous faisaient confiance... Certains se sont perdus, d'autres pas.

Le temps n'était pas fameux, pluie au menu du pique-nique équilibré. Au moins on a bu de l'eau. C'était quand même une super journée (sans grammaire ni calculs). Corentin et Alex

Le Pacific

Annick et Yves POULY
Tabac-Presse- Loto
Photocopies.

96, rue Alphonse Guérin
35000 RENNES



Valeria, une historienne italienne à Rennes

Originaire d'une petite ville de Ligurie, située près de Gênes, Valeria est venue faire son DEA (Diplôme d'Etudes Appliquées), en histoire, à Paris à la prestigieuse Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) et a poursuivi sur un doctorat sur la topographie militaire et la vision de la guerre. (fin de l'Ancien Régime - Période napéonienne). Son attachement pour la France lui vient sans doute d'une de ses grand-mères qui était française. C'est à l'EHESS qu'elle rencontre André, un étudiant portugais également en doctorat en histoire, qui deviendra son mari.

Valeria termine sa thèse et donne naissance à une petite fille prénommée Caterina. Son mari termine également sa thèse et trouve un poste en tant qu'enseignant-chercheur en Portugais à l'Université de Rennes 2. Pendant ce temps, Valeria démarre sa carrière professionnelle dans le cadre d'un post-doctorat à l'université de Florence, tout en s'occupant de Caterina, seule puisque son mari est à Rennes.

Ce n'est qu'au bout d'un an, en septembre 2007, que Valeria rejoint André à Rennes. Pendant cette année, André a habité sur un quartier est de Rennes, il leur faut maintenant trouver un logement pour toute la famille. De Florence, Valeria a déjà repéré quelques appartements sur le site de Ouest France, mais ne connaît toujours pas la ville. A partir de cette liste, André a deux jours pour trouver l'appartement idéal. Ce sera près du parc Oberthur... C'est ainsi qu'ils s'installent dans le quartier, par hasard.

Pour Valeria, l'arrivée à Rennes est un peu difficile au départ car elle n'a pas de travail et vient de quitter un poste très intéressant à Florence. Au départ elle donne des cours d'italien. Par chance, un poste en italien et civilisation italienne est ouvert à l'Université de Rennes 2 en LEA (Langues Etrangères Appliquées). Elle postule et est engagée, en même temps elle donne naissance à une seconde petite fille, Irène.

La vie à Rennes s'annonce sous les meilleurs auspices. Valeria peut vraiment profiter des avantages de la vie rennaise. Après avoir passé quelque temps à Paris, avec André pendant ses études, pouvoir vivre dans un appartement de taille convenable est un réel plaisir. Elle apprécie aussi d'aller faire ses courses le samedi matin aux Lices.

A l'automne dernier, toute la famille a emménagé à deux pas de leur précédent logement. Caterina est à l'école Pablo Picasso mais en déménageant dans la même rue mais à 2 numéros d'écart, ils dépendent maintenant de l'école de la Duchesse Anne, il leur faudra donc une dérogation pour inscrire Irène à l'école de sa sœur.

Quand ils ont cherché un nouveau logement où s'installer tous les quatre, ils ont choisi de rester dans le quartier qu'ils trouvent très sympa. C'est aussi pour l'école qui est vraiment bien et où les enfants se sentent bien, la placette où on peut se retrouver après l'école et aussi le marché du mardi matin. Par ailleurs, la proximité du centre ville est aussi un atout du quartier. Pour Valeria, la ligne de bus qui passe près de chez elle la conduit directement au travail, ce qui est très pratique.

Côté intégration, Valeria considère que cela est plutôt facile à Rennes. En effet, elle trouve qu'à Rennes beaucoup de gens viennent d'ailleurs, arrivent et repartent. On ne se sent donc pas différent quand soi-même on arrive d'un autre pays. C'est aussi un peu l'inconvénient car plusieurs familles avec lesquelles elle s'était liée sont déjà reparties...

VOISINS d'AILLEURS

on y parle de personnes d'origine étrangère qui vivent dans le quartier.

Pour ce troisième rendez-vous, j'ai rencontré Valeria, elle est originaire d'Italie, et se plaît beaucoup dans le quartier.

Sandrine.



GTS ÉLECTRICITÉ - AUTOMATISME
CONTRÔLE D'ACCÈS

35, rue Alphonse Guérin - 35 000 RENNES
TEL 02 99 63 89 76 . FAX 02 99 36 89 83

Bistrot Le Temps d'1 Verre

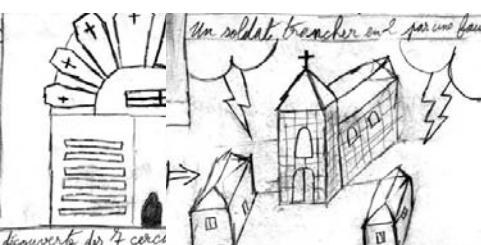
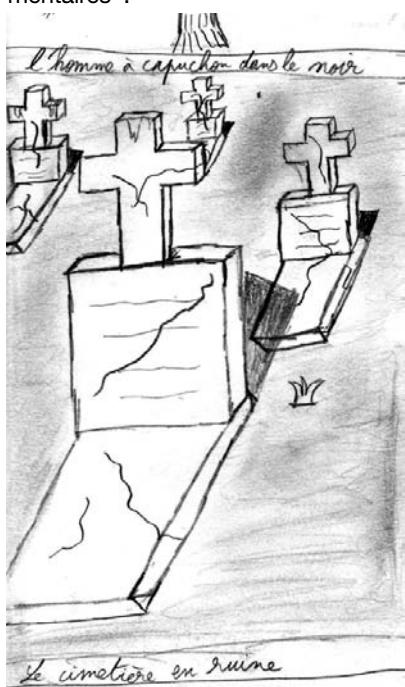
6, Bd Laennec
RENNES

Tél. 02 99 36 20 31

LYCÉE CHARLES TILLON

Quelque actualités du lycée Charles Tillon.

avec la formation professionnelle des élèves. Les élèves ont donc commencé par lire et analyser le livre choisi par leur enseignante de français et la documentaliste : Le Village aux sept cercueils, de Christophe Lambert et Michaël Espinosa. C'est un ouvrage fantastique, où des soldats de l'armée napoléonienne, pendant la guerre d'Espagne, atterrissent dans un drôle de village où règnent violence et désolation. Avec le professeur d'arts plastique, ils ont ensuite recensé les mots clés de l'histoire puis dessiné un story board. Au CDI, ils ont recherché des images qui leur ont ensuite servi à dessiner eux-mêmes leurs décors dans le logiciel de dessin en 3D Solidworks. C'est l'outil qu'ils utilisent habituellement pour le dessin industriel, et dont le maniement devient autrement complexe dès qu'il s'agit de modéliser des personnages, des maisons, une église ou un cercueil ! Les professeurs de dessin industriel étaient heureusement à leurs côtés pour les aider à découvrir les subtilités du logiciel ! Actuellement, la classe en est à la phase d'animation de tous ces éléments. Dans la seconde moitié du mois de mai, leur réalisation numérique sera présentée au 4 bis, avec les œuvres des autres établissements ayant participé. Elle sera également envoyée aux deux auteurs du livre, qui ont promis de transmettre leurs commentaires !



L'alcool → et la fête, une relation nécessaire ???

En pleine partie d'Armorisk

Après un film suivi d'un débat à l'Arvor en octobre dernier, le CESC du lycée organisait jeudi 25 mars le deuxième temps fort de l'année sur la prévention des dangers de l'alcool, avec pour but de faire réfléchir les jeunes sur leur consommation d'alcool notamment lors des soirées.

Tout au long de la journée différents intervenants se sont adressés aux classes pour leur parler de l'alcool et de ses dangers à partir de leur angle professionnel. Ainsi les élèves ont pu entendre un commandant de la brigade de stupéfiants de Rennes, un sociologue spécialisé dans l'étude de la prévention des conduites addictives, d'anciens alcooliques retracant leurs parcours.

Parallèlement le jeu armorisk, édité par la CRAM, a permis à d'autres d'apprendre beaucoup sur les différents aspects des conduites addictives au travers de nombreux fous rires. (voir photo ci-dessus)

Les différents stands installés dans la cour (apprentissage de la position de sécurité, réflexion avec les étudiants de la LMDE, stand des infirmiers du lycée, intervention des pompiers sur une simulation d'accident) ont mis beaucoup d'animation et ont autorisé des questions plus personnelles.

Pour clôturer ce travail de prévention tous les élèves de seconde assisteront à la représentation d'une séance d'un théâtre forum en mai prochain.

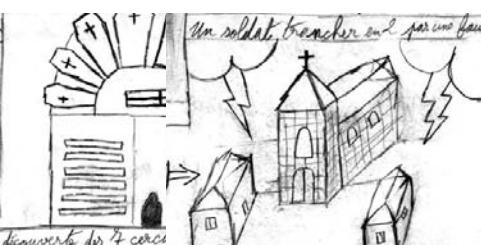
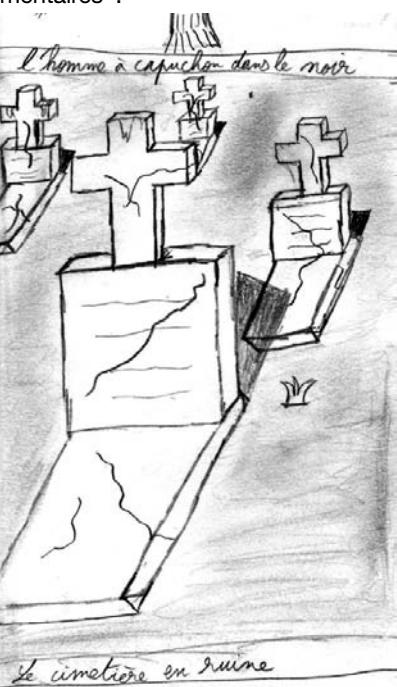
En souhaitant que ces différents discours permettent aux jeunes lycéens d'aborder leur vie festive en toute responsabilité.

Les 2EDPI, fantastiques créateurs

Tout comme leurs camarades de l'année dernière, les élèves de seconde EDPI (Etude et définition de produits industriels) participent cette année à l'opération Fantastiques Créateurs, organisée par le CRDP à l'attention des lycées professionnels.

Il s'agit de lire un ouvrage, puis de le représenter sous une forme artistique ayant un lien

avec la formation professionnelle des élèves. Les élèves ont donc commencé par lire et analyser le livre choisi par leur enseignante de français et la documentaliste : Le Village aux sept cercueils, de Christophe Lambert et Michaël Espinosa. C'est un ouvrage fantastique, où des soldats de l'armée napoléonienne, pendant la guerre d'Espagne, atterrissent dans un drôle de village où règnent violence et désolation. Avec le professeur d'arts plastique, ils ont ensuite recensé les mots clés de l'histoire puis dessiné un story board. Au CDI, ils ont recherché des images qui leur ont ensuite servi à dessiner eux-mêmes leurs décors dans le logiciel de dessin en 3D Solidworks. C'est l'outil qu'ils utilisent habituellement pour le dessin industriel, et dont le maniement devient autrement complexe dès qu'il s'agit de modéliser des personnages, des maisons, une église ou un cercueil ! Les professeurs de dessin industriel étaient heureusement à leurs côtés pour les aider à découvrir les subtilités du logiciel ! Actuellement, la classe en est à la phase d'animation de tous ces éléments. Dans la seconde moitié du mois de mai, leur réalisation numérique sera présentée au 4 bis, avec les œuvres des autres établissements ayant participé. Elle sera également envoyée aux deux auteurs du livre, qui ont promis de transmettre leurs commentaires !



VIRGULE
— COIFFURE —
02.99.36.36.81.
Valérie JAVELOT
35, rue Jean Guéhenno
35000 RENNES



L'Elaboratoire

Née en 1997 d'un regroupement d'une trentaine d'artistes,
l'association "L'élaboratoire" a pour but de gérer

et de promouvoir collectivement un lieu de production artistique partagé.

En 2000 une partie des membres s'approprie des hangars avoisinant pour permettre l'hébergement, l'accueil d'itinérants, l'échange et la vie collective, la construction, la mécanique, le stockage, les créations volumineuses, l'organisation de soirée (concerts, cabarets, spectacles). Aujourd'hui entre la plaine de Baux et le 48, Bd Villebois-Mareuil

Globalement, voici leurs objectifs :

- Accueillir des compagnies, groupes, associations, artistes, et acteurs culturels.
- (co)Produire des spectacles, de l'action culturelle en aidant à la réalisation de projets.
- Partager un lieu de travail et offrir la possibilité d'y vivre.
- Mettre en réseau les informations, les lieux, les gens, les projets.
- Partager les compétences et les responsabilités.
- Impliquer les utilisateurs à la vie, aux actions associatives et aux projets collectifs.
- S'intégrer et construire le paysage culturel.

l'Elabo organise ou accueille de nombreuses manifestations comme le 8 et 9 mai dernier avec l'Art&public qui propose un échange entre le public et les artistes lors de démonstrations et performances collectives. Les participants, en pratiquant leur art face au public, ont dévoilé leur processus de création pendant 48 h. Pour plus de détail, voici le blog de l'événement : <http://lartpublic.over-blog.com>



Un aperçu du week-end l'ART&PUBLIC N°1

VIE DE QUARTIER

madylou espace couture

*Retouches, Ourlets, Diminutions
Doublures, Fermetures, Ameublement...*

4, Bd Laënnec - 35000 Rennes
Tél/fax : 02.99.63.31.54



ASSURANCE - EPARGNE
PREVOYANCE

Cabinet LEMAINE-TUAL

100 Av. Sergent Maginot BP40209
35102 Rennes Cedex3

tél. 02 99 84 10 05 fax.02 99 84 10 06
e-mail : agence lemaine-t@axa.frual

Crédit Mutuel de Bretagne

LA banque à qui parler

Caisse de Rennes-Liberté
73, rue Saint Hélier Rennes
Tél : 02.99.30.16.20

PYRANHAS BAR

02.99.38.07.95 14, Boulevard Laënnec
35000 RENNES

VIE DE QUARTIER

Quartier en changement, dénomination des rues en mouvement

Petit clin d'œil
sur les nouvelles rues
qui fleurissent
(où vont fleurir)
dans notre quartier.



A votre service du lundi au vendredi

RENAULT
Garage Michel COURIAUT

mécanique tôlerie

5-7 impasse Maquis St Marcel 02.99.36.33.94

Depuis 1924 au coeur du quartier

AGF Membre d'Allianz

Patrick POULAIN

Agent Général - Orias 07021587
Toutes Assurances - Finance
Particuliers - Professionnels

Nouvelle adresse
90 rue Alphonse Guérin - 35000 Rennes
Tél 02 99 38 92 20 Fax 02 99 36 12 84
info@assurance-placement-rennes.com

c.d'coiffé

4 boulevard Villebois Mareuil
35200 Rennes

feminin/masculin/enfants

horaires
lundi : 14h/20h
mardi au samedi : 9h/20h

02 99 36 14 96

La rue Jeanne Malivel borde les 4 nouveaux immeubles situés à gauche du pont Villebois-Mareuil (ou à droite selon notre sens de circulation ou notre humeur !) Mais qui était Jeanne Malivel ?

Née à Loudéac en 1895 d'une famille bretonne aisée, on lui reconnaît très rapidement des dons d'artiste. Dans les années 1920, elle a la chance d'aller étudier la peinture à Paris, tout d'abord à l'école des Beaux-Arts, puis chez le grand peintre Maurice Denis. Mais Jeanne Malivel est avant tout bretonne et elle revient rapidement dans sa province natale pour mettre au service de la communauté les avantages que lui avait donnés son éducation et cette chance qu'elle avait eue de faire ses études à Paris. Elle prend très vite conscience des potentialités de la civilisation bretonne et souhaite transmettre aux Bretons leur appartenance à un passé prestigieux. Elle apprend le breton et de 1919 à 1922 et illustre par la gravure sur bois l'histoire de la Bretagne.

En 1923, alors que se prépare l'exposition universelle de 1925, elle crée, avec René-Yves Creston, sa femme Suzanne et quelques amis "la fraternité des Seiz-Breur (sept frères)". Elle écrit en gallo le premier conte rimé à partir d'un récit de tradition orale en y introduisant les sept Saints* fondateurs de la Bretagne.

A la recherche d'un entraînement collectif, le groupe essaie de convaincre artistes et artisans de participer à la réalisation d'un pavillon de la Bretagne.

Le but essentiel est de former le goût du public en proposant des œuvres nouvelles qui ne soient pas des copies du passé mais l'alliance de la modernité et de la tradition, en un mot se démarquer de ce qu'elle appelait les "biniouseries".

Elle dessine alors des meubles, des services de table, des vitraux et bien d'autres œuvres qui sont réalisées par des artistes locaux. La production du groupe est remarquée et ils reçoivent une médaille d'or pour leur mobilier.

Régionaliste mais pas autonomiste, Jeanne Malivel, devient membre du groupe régionaliste breton Sa brillante carrière est interrompue par son décès prématuré en 1926

* Brieuc, Malo, Samson, Patern, Corentin, Pol-Aurélien, Tugdual



Le boulevard Villebois-Mareuil et l'entrée de la rue Jeanne Malivel à l'époque de la piscine.

Le courrier des lecteurs

Récemment arrivé à Rennes dans votre quartier, j'ai découvert avec joie (et aussi avec mes enfants) la promenade des Bonnets Rouges. Mercredi dernier, beau temps et décision rapide de faire un petit pique-nique près de la passerelle. Des bancs, du calme et du soleil, que demandez de plus ! Rien à redire, enfin presque rien si ce n'est que nous avons été confrontés à un petit problème qui nous a un (tout) petit peu interrogés. En effet, après le repas, nos déchets, bien emballés, n'ont pas trouvé de réceptacles appropriés en un mot, pas moyen de faire rentrer ces "foutus sacs" dans ces foutus poubelles, car d'autres avant nous avaient comblé le vide... ajouter qu'il faut une drôle de volonté pour faire rentrer les restes d'un bon pique-nique dans un trou de 11 cm ! Après avoir visité 3 autres poubelles toutes aussi pleines, la dernière fut la bonne. Que du bonheur !

Alors messieurs les concepteurs, pensez à notre bien-être, augmentez un peu le volume de vos "récipients" et tant que vous y êtes imaginez une entrée plus vaste !!!

Malgré tout, nous reviendrons pique-niquer sur cette promenade bien agréable....



VIE DE QUARTIER
SUITE

grosoeil maps

partout ou vous êtes nous sommes



cela fait du bien de se retrouver tout les deux



LIVRE-ECHANGES : un club de lecteurs dans le quartier

Vous aimez lire, vous aimez parler de vos lectures, vous aimerez échanger autour d'un livre : "Le rapport de Brodeck" de Philippe CLAUDEL en Livre de Poche...

Nous serons quelques uns à nous retrouver le 25 mai à 18 heures pour mettre en commun nos lectures, en toute simplicité.

Si vous souhaitez participer à cette échange, avoir de plus amples précisions sur les modalités et le lieu de cette rencontre, nous vous invitons à prendre contact au 02 99 27 69 11 ou par mail :

livre.echanges@gmail.com

A bientôt sans doute.



AGENCE LAËNNEC

12, Bd Laënnec 35000 RENNES
Tél : 02.99.36.62.29 Fax : 02.99.36.75.77

Estimations gratuites
Vente - Location

CHANTEPIE IMMOBILIER
30, av. André Bonnin 35135 CHANTEPIE
Tél : 02.99.41.63.02
E-mail : CHANTEPIMMO.LAENNEM@free.fr

RÉTROVISEUR

Fête de printemps

en avant les Pop-pop !

Une nouvelle fête de printemps réussie, le soleil et les habitants étaient au rendez-vous.

Petits et grands ont pris part aux festivités, courses de Pop-pop* chronométrées, pliage et réalisation de bateau en papier, coque de noix ou autres accessoires, et puis toujours le stand des premières plantes de printemps, celui les gâteaux et les crêpes. Merci à tous.

* Pop-pop : petit bateau en métal qui se propulse grâce à une petite bougie.



La visite de OUEST-FRANCE

A refaire !

Les 50 places disponibles ont été prises d'assaut très rapidement, c'est donc une initiative à reconduire ! Nous ne proposons pas encore de visite guidée de la fabrication du p'tit mot d'Alphonse, mais ça viendra peut-être... 2200 exemplaires contre 800 000 exemplaires vendus chaque jour en moyenne pour Ouest-France.



Rando de bord de mer

Marcher à St-Malo et aux environs.

Maurice LE POCHE, membre du CA aime marcher sur le GR (notamment) de ST-MALO. Il souhaite créer un groupe de marcheur (des marcheurs certes, mais des marcheurs qui savent aussi s'arrêter pour profiter d'un rayon de soleil, d'un papillon qui vole ou du bonheur de l'air sur le visage tout simplement)

Si vous aimez marcher vous aussi, téléphonez lui.

Et en plus, il assure le covoiturage :

Tél : 02 23 20 21 75 - 06 83 19 63 92

mauricelp@hotmail.fr



Notre quartier les intéresse

Nous le constatons tous les jours, le visage de notre quartier se modifie et une certaine densification impose un regard nouveau dans notre quotidien !

Dans le cadre de leur formation, 5 étudiant(e)s de l'AFPE de St Brieuc ont proposé de réaliser un module dénommé "enquête de territoire" avec pour but de connaître les besoins d'un quartier en pleine évolution. Peut-être les avez-vous déjà croisés au marché, au bungalow ou sur la placette et même (pour votre célébrité) avez-vous été interviewé ?

Le dossier est soutenu le 11 mai et, comme vous, nous sommes impatients de connaître le résultat, connaître la réalité et pourquoi pas, peut-être leur rêve (ou plutôt le vôtre) !

Pas d'inquiétude, la suite est programmée au prochain numéro du Petit Alphonse...



Bar
Restaurant Le p'ti Alphonse

Le p'ti Alphonse vous propose une cuisine traditionnelle élaborée à partir de produits frais.

Tous les midi du lundi au vendredi.
Le soir sur réservation uniquement.

4, rue Alphonse Guérin - Rennes • 02 99 36 41 20

C pour rire !

Petit florilège de printemps

- Dans son obsession de supprimer les intermédiaires, il cherchait le moyen de passer directement du foin au lait sans passer par la vache.
- Il vaut mieux passer à La Poste hériter qu'à la postérité!
- Quand on ne travaillera plus les lendemains des jours de repos, la fatigue sera vaincue. - Alphonse Allais
- Un conducteur dangereux, c'est celui qui vous dépasse malgré tous vos efforts pour l'en empêcher. - Woody Allen
- Il y en a qui sont faits pour commander et d'autres pour obéir. Moi je suis fait pour les deux : ce midi, j'ai obéi à mes instincts en commandant un deuxième pastis. - Pierre Dac
- Heureux soient les félés, car ils laisseront passer la lumière. - Audiard

(vraiment)

C PAS SÉRIEUX

Potée de veau printanière

Ingrédients (pour 6 personnes) :

Préparation : 20 min
Cuisson : 1h

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| - 750 g de noix de veau maigre | - 2 échalotes |
| - 3 tomates | - 1 citron non traité |
| - 2 carottes | - 1 petit bouquet de persil plat |
| - 2 navets | - 1 bouquet garni |
| - 1 petit fenouil | - 1 c.à soupe d'huile d'olive |
| - 2 oignons | - sel et poivre |

Préparation :

- 1 - Détaillez la viande en morceaux. Lavez les tomates, coupez-les en quartiers.
- 2 - Pelez et émincez les carottes et les navets, les oignons et les échalotes. Parez le fenouil et émincez-le. Râpez et hachez finement le zeste de citron. Ciselez le persil.
- 3 - Faites chauffer l'huile dans une cocotte. Faites-y revenir les tomates. Salez et poivrez. Ajoutez les oignons et les échalotes et mélangez. Posez les morceaux de viande dessus. Ajoutez le bouquet garni, couvrez la cocotte et laissez mijoter doucement 45 mn.
- 4 - Faire les autres légumes 15 mn à la vapeur. Ajoutez-les dans la cocotte. Faites cuire pendant 15 mn. Retirez le bouquet garni. Servez le ragoût parfumé de persil et de zeste de citron.

Selon le marché, remplacez le fenouil par un petit cœur de céleri branche et le navets par des panais. Choisissez les tomates assez grosses et charnues, mais pas trop mûres.

Bon appétit !

D. E. C.
GAZ-FUEL-ELEC

DEPANNAGE ENTRETIEN CHAUFFAGE
PLOMBERIE ELECTRICITE
CHAUFFE-EAU - CHAUDIERES - BRÛLEUR

1 square Dr GUERIN 35000 RENNES
tél : 02.99.38.03.03
fax : 02.99.38.82.21



Le Quai Est
Café & Restaurant

2, Bd Villebois Marnay . 35000 Rennes
02 99 54 20 90

Boulanger Artisan Pâtissier
LE BIHAN V.
8, bd Laënnec Rennes
Tél : 02.99.36.26.37

LES RENDEZ-VOUS



Association de Quartier Alphonse Guérin
4, allée Georges Palante 35000 Rennes
E-mail : assoalphonseguerin@free.fr
tél : 02.23.21.07.66
<http://assoalphonseguerin.free.fr>

Plus d'infos
sur l'association
rendez-vous sur
le site internet

23 dimanche > BRADERIE de quartier
MAI la journée

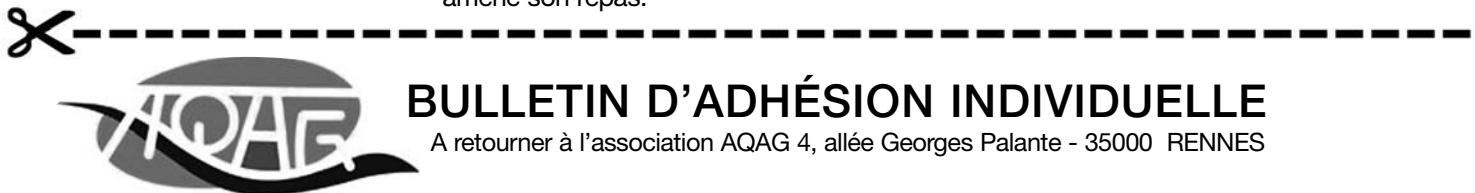
mardi 25 > LES 5 ANS DU MARCHÉ
MAI et mardi 1^{er} JUIN fêtés dignement
le matin

vendredi 25 > LE REPAS DE RUE
JUIN Rendez-vous incontournable convivial et musical...
en soirée

ENTRÉE
GRATUITE

> LES TABLÉES D'ALPHONSE
le premier vendredi soir de juillet
le premier vendredi soir d'aout
le premier vendredi soir de septembre

dimanche 6 > FORUM DES ASSOCIATIONS
SEPTEMBRE Accueil et apéritif organisés par l'Association, puis chacun amène son repas.



Nom :

Prénom :

Adresse :

Tél personnel :

Mél :

@

J'adhère à l'A.Q.A.G. et verse 7 euros ou plus (préciser)

Je souhaite m'investir davantage dans l'association en participant à une ou plusieurs commissions :
Animations - Environnement & aménagement - Journal et site web - ou à une activité :

QUELQUES UNS DES APPORTS DE L'ASSOCIATION POUR LE QUARTIER DEPUIS 1992 : Le journal "le p'tit mot d'Alphonse", la braderie, la fête du printemps, le marché du mardi matin, la placette Robidou sauvée du béton, le jardin S. Le Balp et le passage des Bas Chemins, l'aménagement de la promenade des bonnets rouges, Etc...

QUELQUES PROJETS QUE NOUS SOUHAITONS FAIRE ABOUTIR : Le quartier en zone 30, effacement des réseaux électriques et téléphoniques, davantage d'espaces verts, une maison de quartier...

Nous sommes heureux de vous accueillir dans l'association de quartier.

Cette page est la vôtre. Vous pouvez y laisser des commentaires, des encouragements, des idées...